

趣味・教養／趣味（CE）

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2008-001	美の巨人たち レオナルド・ダ・ヴィンチ 「モナ・リザ」前編	テレビ東京	26	2006/ 04/15
利用区分				
B-3	ルネッサンスが生んだ万能の天才レオナルド・ダ・ヴィンチ。生涯にわず か10数点の絵しか、残さなかったレオナルドだが、彼は史上最高の画家と 称されている。「モナ・リザ」はそのレオナルドの最高傑作だが、実は多く の謎を秘めた絵でもある。最も大きな謎は「誰がモデルなのか」ということ だ。番組では、さまざまな角度からその秘密に迫る。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2008-002	美の巨人たち レオナルド・ダ・ヴィンチ 「モナ・リザ」後編	テレビ東京	26	2006/ 04/22
利用区分				
B-3	前編に引き続き、「モナ・リザ」の秘密に迫る。コンピューターを使って モナ・リザの「感情」を解析したり、画面の汚れを取り払って、描かれた当 時の鮮明な画面を再現する。果たして「モナ・リザ」のモデルは誰なのか？			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-001	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでミニトマト	NHK	25	2010/ 04/18
利用区分				
B-3	初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培 する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさ んのミニトマトを実らせるための栽培ポイントを紹介する。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-002	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ	NHK	25	2010/ 06/20
利用区分				
B-3	夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生 がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作 り。プランター1株で20本以上の収穫できるという。			

趣味・教養／趣味（CE）

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-003	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで真っ赤なイチゴ	NHK	25	2010/10/31
利用区分				
B-3	プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-004	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで葉物野菜 冬に育てるワザ	NHK	25	2010/11/21
利用区分				
B-3	冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-014	日本の伝統芸能 茂山千之丞の狂言入門 第1回 あかるい現代人 太郎冠者 ～狂言「素袍落」～	NHK	30	2009/05/20
利用区分				
B-3	狂言の中でも名作の「素袍落（すおうおとし）」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。狂言と言えば「主人」と「太郎冠者」がおなじみの登場人物である。今回は、主人が伊勢参りをするにあたり、伯父さんも一緒にと、主人の命令で太郎冠者が誘いに行く。主人はせん別や土産が面倒なので、太郎冠者が同行することは伯父さんには内緒でと厳命していたのだが、伯父さんにお酒をごちそうになった太郎冠者は徐々にいい気持になって…。聞き手は高橋美鈴。【福岡県聴覚障害者センター】			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-015	日本の伝統芸能 茂山千之丞の狂言入門 第2回 囃しものにうかされて ～狂言「蝸牛」～	NHK	30	2009/05/27
利用区分				
B-3	狂言「蝸牛（かぎゅう）」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。今回のタイトル「蝸牛」とは「かたつむり」のこと。旅に疲れた山伏がやぶで寝入ってしまったところから話が始まる。主人から、長寿に効くと言われているかたつむりを取ってくるよう命ぜられた太郎冠者だが、かたつむりを見たことがない。主人に聞くと「頭が黒くて、腰には貝を付け、時に角を出し、大きいと人ほどもあり、必ずやぶにいる」という。さて、太郎冠者はかたつむりを無事取って来ることができるか…。でえんでんむしむし。聞き手は高橋美鈴。【福岡県聴覚障害者センター】			

趣味・教養／趣味（CE）

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2012-013	美の巨人たち #313 伊藤若冲「鳥獣花木図屏風」	テレビ東京	25	2006/07/08
利用区分				
B-3	アメリカ・ロサンゼルス郊外に住むジョー・プライス氏は世界屈指の日本美術コレクターです。彼が所有する伊藤若冲（じゃくちゅう）・作『鳥獣花木図屏風』は、日本画とは思えない程の、強烈な原色が使われ、奇想天外ともいえる世界が広がります。18世紀の“デジタル花鳥図”とも譬（たと）えられている程です。そこには日本に存在しない巨象や豹、そしてキリンや水犀などの空想上の霊獣を含め、30種類以上もの動物たちが描かれています。さらに驚くべきことに、色彩分割という技術が使われています。色彩の濃淡を微妙につけることで、見事な立体感や陰影を作り出しています。スーラやシニャックに代表される新印象派の画家たちが使用した色彩分割を、若冲は18世紀の京都で編み出していたのです。（テレビ東京『美の巨人たち』HPより抜粋）			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2017-001	美の巨人たち 松本竣介「水を飲む子ども」	テレビ東京	25	2008/09/27
利用区分				
B-3	13歳で聴力を失い「静寂の詩人」と呼ばれた松本竣介。彼の作品「水を飲む子ども」は、寂しげな表情の少年を描いた透明感のある作品だ。だが繊細な表情と裏腹に、少年の手は奇妙なほど大きくごつごつと描かれている。なぜ竣介はこのように描いたのか。【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2020-010	つくるということ	関西テレビ	14	2017/08/04
利用区分				
B-3	布からデザインして服をつくる、その優れた日本の作り手と、美しい日本の原風景で生きる女性の姿を描く。日本のブランド「ミナ ペルホネン」の協力のもと、ものづくりに携わる人々の想いが映像から伝わってくる。ニューヨークフェスティバル金賞、アジアテレビ賞（最優秀撮影賞）など日本だけでなく、世界で称賛を浴び様々な賞を受賞した作品。			