

趣味・教養/風土記・旅 (CB)

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CB2010-003	江口洋介 劇的キューバ旅！ 革命と情熱の国の素顔	テレビ静岡	64	2010/3/7
利用区分				
B-3	江口洋介がカメラを手に、中米に位置する社会主義国キューバを旅する。17世紀の建物が残りクラシックカーが走り回る首都ハバナでは“もったいない精神”を持つ人々のエコ生活に触れる。街中のいたるところでバンドが音楽を奏でる。缶ぶたで絶妙なリズムを取るキューバ人の表情は明るい。またフラミンゴやマメハチドリが生息するサバタ湿地や地下水でできた青い湖など、キューバには奇跡的に残された大自然もある。日系人が多く住むフベントウ島では、教育だけでなく、医療もすべて無料。これは、医師でもあったチェ・ゲバラの「国民全員を平等に幸せにする」という理念が受け継がれている証し。チェ・ゲバラの娘で医師のアレイダ氏を訪問し、対談する。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CB2011-002	THE世界遺産 世界一スペシャル1 “世界一”を探す旅 地球4万キロ 自然遺産編	TBS	25	2010/10/17
利用区分				
B-3	数ある世界遺産の中から、「世界一」のものだけを集めたスペシャル。自然遺産編では、世界一の絶景の数々や、驚きの生き物を紹介する。世界一の山、川、砂漠、滝。世界一熱い溶岩に世界一透明な湖。110メートルもの高さの世界一の木など、驚きの映像が飛び出す。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CB2011-003	THE世界遺産 世界一スペシャル1 “世界一”を探す旅 地球4万キロ 文化遺産編	TBS	25	2010/10/24
利用区分				
B-3	文化遺産編では、人類が造り上げた数々の世界一を紹介する。万里の長城にクフ王のピラミッド、エッフェル塔にパンテオン。人類が目指したのは、より高くより大きくより美しい建造物だった。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CB2014-009	THE世界遺産 知られざる天才の傑作 カタルーニャ音楽堂とサンパウ病院 (スペイン)	TBS	25	2010/5/23
利用区分				
B-3	リュイス・ドメネク・イ・モンタネールの最高傑作といわれるカタルーニャ音楽堂。コンサートホール全体に宝石を散りばめたかのような華麗な装飾を施した。広大な敷地にいくつもの建物が機能的に配置され、まるで一つの街を思わせるサンパウ病院。リュイス・ドメネク・イ・モンタネールとは一体、何者だったのか？番組では知られざる天才建築家に迫る。(TBSHP参照) 【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】			

C趣味・教養

分類番号	作 品 名	制作など	分	放送年月日
CB2014-010	THE世界遺産 富士山—信仰の対象と芸術の源泉Ⅰ（日本）	TBS	25	2013/6/23
利用区分				
B-3	古くから日本人の心のより所となってきた富士山。四季折々に見せる美しい景色は人々を魅了し続けている。しかし、その素顔は「火の山」、宝永噴火の火口には今も噴火の激しさを物語る溶岩が残っている。番組では、火口の内部など普段目にしない、火の山としての富士山の姿を中心に、噴火が生んだ自然造形と富士山信仰とのつながりについて紹介する。（TBSHP参照） 【字幕制作：とちぎ視聴覚障害者情報センター】			

分類番号	作 品 名	制作など	分	放送年月日
CB2014-011	THE世界遺産 富士山—信仰の対象と芸術の源泉Ⅱ（日本）	TBS	25	2013/6/30
利用区分				
B-3	富士山に降る雨や雪の量は年間24億トンとも言われている。富士山はその水を吸収する“巨大ろ過装置”。水は麓（ふもと）に湧き水となって現れ、かつて富士山を目指した人たちはこの水で禊（みそぎ）をして山に向かった。番組では富士が生む水の神秘的な現象やその水が支えた富士山信仰について紹介する。また、その信仰者が目指した修行の難コースにも迫る。（TBSHP参照） 【字幕制作：とちぎ視聴覚障害者情報センター】			

趣味・教養/エチケット・生活（CC）

分類番号	作 品 名	制作など	分	放送年月日
CC2010-012	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 クレセント錠	NHK	5	2009/9/7
利用区分				
B-3	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。特に危険なのは人目につきにくい大きな掃き出し窓。クレセント錠を鍵付きに交換して防犯対策を強化する方法を紹介する。			

分類番号	作 品 名	制作など	分	放送年月日
CC2010-013	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 クレセントガード板	NHK	5	2009/9/8
利用区分				
B-3	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。今回はクレセント錠を外から見えにくくし、さらにガラスも補強する防犯対策を紹介する。			

C趣味・教養

分類番号	作 品 名	制作など	分	放送年月日
CC2010-014	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 戸先錠	NHK	5	2009/9/9
利用区分				
B-3	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。今回は窓の左右に鍵を追加して、防犯効果を強化する方法を紹介する。			

分類番号	作 品 名	制作など	分	放送年月日
CC2010-015	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 内格子	NHK	5	2009/9/10
利用区分				
B-3	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。しかし小さな窓は意外に不用心になりがち。今回は窓の内側に内格子を取り付け、防犯効果を強化する方法を紹介する。			

分類番号	作 品 名	制作など	分	放送年月日
CC2010-017	伝えたい、実現したい自分の生き方 三遊亭円楽が案内する任意後見制度	財団法人 民事法務協会	33	2010年
利用区分				
A-3	備えあれば憂いなし。心配なことに対する十分な備えがあれば、安心して心にゆとりのある暮らしを送ることができます。認知症になどなって自分でしっかりと判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら・・・、その人に自分の望みを伝え、実現してもらえたら・・・。超高齢社会の今、自分らしく生き生きしたシニアライフを手に入れるために、「任意後見制度」を活用されてはいかがでしょうか。（DVDリーフレットより）			

分類番号	作 品 名	制作など	分	放送年月日
CC2011-002	緊急レポート 美容医療 キレイのリスク	東京都消費 生活総合センター	22	2010年
利用区分				
A-3	とあるTV局オフィス・・・「今回の緊急レポートは美容医療でいこう！」今まで美容医療のメリットしか目にしたことのなかった、新人ディレクター風花は、実際に美容医療を受けた人の取材に向かっていった。 トラブルの事例を通じて、美容医療を受ける前に知っておきたいことや、メリットだけではない、キレイのリスクについて考えていきます。（東京都消費生活総合センターHPより）			

C趣味・教養

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CC2011-003	ヒヤリ・ハットから子供まもり隊 —大事故につながる身近な危険—	東京都消費生活総合センター	18	2010年
利用区分				
A-3	ライターでの火遊びによる火災など、大事故につながる「ヒヤリ・ハット」は、実は身近な暮らしの中にたくさんあります。そこで、「子供まもり隊」隊長が家の周りの立体マップで危険な地帯をナビゲート！最近増えている事故事例と対策のポイントを製品安全の観点から多数紹介します。ぜひ、お子さんと一緒にご覧ください。 【監修】（独）産業技術総合研究所 持丸正明 （東京都消費生活総合センターHPより）			

趣味・教養/趣味（CE）

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-001	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでミニトマト	NHK	25	2010/4/18
利用区分				
B-3	初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさんのミニトマトを実らせるための栽培ポイントを紹介する。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-002	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ	NHK	25	2010/6/20
利用区分				
B-3	夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター1株で20本以上の収穫できるという。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-002	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ	NHK	25	2010/6/20
利用区分				
B-3	夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター1株で20本以上の収穫できるという。			

C趣味・教養

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-003	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで真っ赤なイチゴ	NHK	25	2010/10/31
利用区分				
B-3	プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CE2011-004	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで葉物野菜 冬に育てるワザ	NHK	25	2010/11/21
利用区分				
B-3	冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。			

趣味・教養/動物・植物 (CF)

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CF2011-001	ダーウィンが来た! 生きもの新伝説 森を作る建築家 ビーバー	NHK	28	2010/6/20
利用区分				
B-3	「森の建築家」とも呼ばれるビーバーは木を倒してダムを造ることで有名だが、ダムの大きさは数百メートルに及ぶこともある。ビーバーのダムの周りには生きものがいっぱい。ビーバーの生態を通して豊かな森の姿を描く。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CF2011-002	ダーウィンが来た! 生きもの新伝説 自然番組50周年スペシャル1 大公開! お宝映像	NHK	28	2010/8/15
利用区分				
B-3	NHKの自然番組が始まって50周年を迎えるにあたって、「生きもの地球紀行」など2千を超える過去の番組から極めつきの映像や名場面を、追跡取材も加えて2回シリーズの特別版で紹介する。			

C趣味・教養

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CF2011-003	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 自然番組50周年スペシャル2 大発見！生きもの超パワー	NHK	28	2010/8/22
利用区分				
B-3	NHKの自然番組番50周年スペシャルの第2弾。 動物たちのスゴ技と、激変する環境をたくましく生き抜く姿を紹介するとともに、アホウドリの保護の様子や都会に暮らすタヌキの生態を追う。			

趣味・教養/科学 (CG)

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-001	決定版 46年ぶりの皆既日食	NHK	43	2009/12/29
利用区分				
B-3	2009年7月22日、46年ぶりに日本で皆既日食が起きた。皆既日食は太陽の活動の様子を知る貴重なチャンスだ。7度目の皆既日食を迎える人、初めて皆既日食を見る新婚カップル、46年ぶりの現象に沸き立つ日本列島の人々の姿を追う。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-002	サイエンスZERO 五感の迷宮 1. 錯覚から迫る視覚の謎	NHK	35	2010/4/24
利用区分				
B-3	私たちはどうやって見ているのか？その問いにヒントを与えるのが視覚に関する錯覚や錯視。錯視が起きるのは脳がミスをするのではなく、経験によって作られた脳のルールがきちんと働いていることを示している。錯覚を通じて視覚の謎に迫る。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-003	サイエンスZERO 五感の迷宮 2. 驚きの高性能・聴覚 秘められた可能性に迫る	NHK	35	2010/5/29
利用区分				
B-3	人の聴覚は幅広い音を聞き取ることができる。また聴覚は視覚より速く脳に伝わるという一面があり、見え方まで変えてしまうという不思議な現象も起こす。驚くほど高性能な聴覚の謎に迫る。			

C趣味・教養

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-004	サイエンスZERO 五感の迷宮 3. ところを動かす 嗅覚	NHK	35	2010/6/26
利用区分				
B-3	嗅覚は情動や記憶と密接に結びついている。ネズミは天敵のネコを見たことがなくてもネコのおいにおいに怯える。また嗅覚は視覚より忘れにくいという科学的なデータもある。ところを動かす嗅覚の謎に迫る。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-005	サイエンスZERO 五感の迷宮 4. 絶えず変化！至福をもたらす 味覚	NHK	35	2010/7/31
利用区分				
B-3	至福をもたらす味覚。他の感覚と比べて極めて変化しやすいという特徴がある。また経験により味の感じ方が変化したり、味を感じる味細胞自身で味の信号を増強・減少させることでも味の感じ方が変わることがわかってきた。味覚の謎に迫る。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-006	サイエンスZERO 五感の迷宮 5. 触覚 進化が磨いた高感度センサー	NHK	35	2010/9/25
利用区分				
B-3	すぐれた職人の指先は、わずかな凹凸を感じ取ることができる。指の動かし方を工夫して皮膚の中にある触覚受容器に刺激を効率的に伝えることで触覚の感度を上げられることもわかってきた。また、触覚を使って認知症の早期発見を目指す研究もはじまっている。人間の進化と深く結びついた触覚に迫る。			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-007	我らほ乳類 2億2000万年の戦い 第1回 王者・恐竜のもとで ～ほ乳類時代への夜明け～	NHK	89	2010/8/3
利用区分				
B-3	ほ乳類の誕生は2億2000万年前で、最初はネズミほどの小さな存在だった。ほ乳類の祖先が恐竜時代を生き残るために成し遂げたのが繁殖革命だった。番組では3回シリーズで、ほ乳類の進化の様子を紹介する。			

C趣味・教養

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-008	我らほ乳類 2億2000万年の戦い 第2回 ほ乳類天下をめざす ～立ちはだかる巨鳥と巨大ワニ～	NHK	89	2010/8/4
利用区分				
B-3	<p>繁栄を極めた恐竜たちもついに滅びの時を迎える。恐竜たちに虐げられていたほ乳類の先祖がついに表舞台に立つときが来た。しかし、まだまだ非力な存在の彼らの前に、恐竜の後継者である巨大な鳥と、独自の進化を遂げた巨大ワニが立ちふさがる。</p>			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-009	我らほ乳類 2億2000万年の戦い 第3回 激化するほ乳類抗争 ～有袋類との知られざる戦い～	NHK	89	2010/8/5
利用区分				
B-3	<p>ついに地上の覇者となったほ乳類。しかし今度は、有袋類との戦いが待っていた。同じような姿に進化した両者だったが、繁殖の方法が決定的に違っていた。そしてそのことが人類の誕生に結びつくのだった。</p>			

分類番号	作品名	制作など	分	放送年月日
CG2011-010	サイエンスチャンネル 「きぼう」 日本実験棟ができるまで	独立行政法人宇宙 航空研究開発機構	30	2010年
利用区分				
A-3	<p>地球の周囲を巡る国際宇宙ステーション。「きぼう」はステーションに設けられた日本の実験施設だ。無重力の空間では、地球上ではできないさまざまな実験が可能になる。「きぼう」完成までの道のりと、ステーションで暮らす宇宙飛行士の生活を紹介する。</p>			